

# PRESUPUESTO PARTICIPATIVO 2022

## Universidad Nacional de General Sarmiento

### Formulario para la elaboración de proyectos

**N° de proyecto:** 2

**Nombre del proyecto:** Astronomía inclusiva: una experiencia sensorial

**Datos de los redactores:**

- Agustina Victoria Silva. Claustro Estudiantil
- Nicolás Andrés Ríos. Claustro Estudiantil
- Alejandro Parodi. Claustro No Docentes
- Diego Mariano Fernández. Claustro Docente
- Eduardo Gustavo Reciuelschi. Claustro Docente
- Daniel Alejandro Cuch. Claustro Docente
- Carlos Donato Vigh. Claustro Docente
- Jorge Alliende. Claustro Docentes
- Claudio Daniel El Hasi. Claustro Docente

**Persona designada para la difusión/contacto:**

- Carlos Vigh. cvigh@campus.ungs.edu.ar
- Agustina Silva. agustinavictoria.cabj@hotmail.com

**Detalle de los temas/ situaciones del proyecto**

Bienestar Universitario	
Cultura	
Deporte	
Infraestructura	
Acciones con la comunidad	x
Otros:	

**Descripción del proyecto**

El proyecto forma parte de una línea de intervención UNGS destinada a afianzar sus vínculos con el entorno local y contribuir al mejoramiento de la comunicación pública de la ciencia a través de la realización de actividades vinculadas a la temática.

---

**Fundamentación**

Proponemos actividades de Astronomía e Ingeniería Espacial dirigidos a la comunidad, estudiantes de nivel primario y medio, incluyendo estudiantes y público con discapacidad. En experiencias previas, notamos gran interés en participar de personas con discapacidades motoras o sensoriales. Esta participación se ve limitada cuando las propuestas no cuentan con la accesibilidad adecuada como, por ejemplo, falta de cartelera Braille. En 2019 se cumplieron 50 años de la llegada del hombre a la Luna, lo que ha generado un nuevo impulso a los proyectos de exploración y colonización del espacio. Temáticas como la astroquímica y la ingeniería planetaria están ganando terreno junto con la ingeniería aeroespacial. Estos temas tienen poco desarrollo en el sistema de educación formal, consideramos realizar desde la universidad una contribución al interés público, tanto en la reactivación de los viajes espaciales tripulados como de otros aspectos científicos – tecnológicos vinculados a la astronomía

### **Antecedentes**

Los miembros del equipo tienen una larga trayectoria en actividades de Popularización. Carlos Vigh, Claudio El Hasi, Daniel Cuch y Diego Fernández organizan desde 2017 el ciclo “Astrocharlas en la UNGS”; además del evento de participación ciudadana “Vení a ver el Eclipse en la UNGS”, donde más de 300 personas se acercaron presencialmente a la UNGS en 2019. En 2020 debido a la pandemia un centenar de personas siguieron la transmisión en vivo. Alejandro Parodi ha colaborado activamente en diversas actividades de popularización a lo largo de los últimos años. Eduardo Reciuschi y Claudio El Hasi coordinan el área de Popularización del ICI desde 2018 y desarrollaron el proyecto “Experimentando con física y química” para estudiantes de escuela media en el período 2016 – 2019. Jorge Alliende ha diseñado e impreso en 3D kits de estimulación visual para infantes con baja visión, estos se utilizan en la escuela N° 35 DE 8 CABA

### **Objetivos**

Facilitar el acceso al conocimiento sobre temas de Astronomía, a través de actividades sensoriales que contemplen una multiplicidad de medios, herramientas y formatos, que puedan ser dirigidas a personas con o sin discapacidad, tanto en las escuelas como para público general.

### **Objetivos específicos**

1. Elaboración de material impreso alusivo a la carrera espacial impreso en Braille.
2. Elaboración de material audiovisual referido al tema que facilite la accesibilidad a todo público.
3. Diseño y construcción de maquetas que representen la superficie lunar en el lugar de alunizaje del módulo Apolo XI.
4. Realización de muestras y/o talleres, algunos más “localizados” otros más abiertos, para “experimentar” con las propuestas. (Muestra temporal)
5. Ubicación de un lugar adecuado y establecimiento de una muestra permanente.
6. Brindar ámbitos de interacción con entornos científicos y tecnológicos vinculados a la Astronomía para todo público.
7. Fomentar la articulación de distintos estratos de la sociedad como los educativos formales y no formales.

## Resultados previstos

Se propone el diseño y construcción de maquetas, usando una impresora 3D, que representen el lugar de alunizaje del módulo Apolo XI y también una reproducción a escala de dicha nave espacial. Esta representación estará acompañada de folletería que resuma la carrera espacial, una infografía en tamaño A1 (póster) convencional y otra escrita en Braille. Un video de aproximadamente 3 minutos donde se pasarán imágenes históricas comentadas con voz superpuesta (voz en off) y subtítulos para mejorar su accesibilidad. A los participantes en general pero especialmente a quienes presentes dificultades visuales o ceguera se les permitirá tocar "la superficie lunar" y la reproducción del Apolo. Se espera generar con esta actividad una experiencia de "astronomía sensorial". Se destinará un espacio de devolución para los participantes que lo deseen de dejar por escrito que le provocó esta experiencia y si le gustó. También estará disponible que puedan grabar audios para relatar su experiencia

## Destinatarios

La propuesta está orientada a una población estudiantil de nivel inicial y nivel medio y a público en general, con acceso restringido a la información, diversa desde el punto de vista etario y formativo, y fundamentalmente a personas con discapacidad de diferente índole. A fin de desarrollar actividades más inclusivas en la comunicación pública de la ciencia a nivel sociedad.

Adicionalmente podría impactar en docentes de materias de ciencias de las escuelas públicas del área de influencia de la UNGS.

## Plan de trabajo

- Elaboración de material impreso alusivo a la carrera espacial impreso en Braille. De marzo a agosto 2023
- Elaboración de material audiovisual referido al tema que facilite la accesibilidad a todo público. De mayo a septiembre de 2023.
- Diseño y construcción de maquetas que representen la superficie lunar en el lugar de alunizaje del módulo Apolo XI. De mayo a septiembre de 2023.
- Realización de muestras y/o talleres, algunos más "localizados" otros más abiertos, para "experimentar" con las propuestas. (Muestra temporal) De septiembre a diciembre 2023.
- Ubicación de un lugar adecuado y establecimiento de una muestra permanente. De diciembre 2023 a marzo 2024.

## Presupuesto

Bienes de uso (impresora 3D, laptop, proyector, periféricos informática) \$ 350000

Bienes de consumo (insumos para impresora 3D, pintura, compuestos químicos en polvo)  
\$150000

Material de librería \$ 50000

Almuerzos, refrigerios \$20000

Viáticos \$ 20000

**Total:** \$ 590000